



(編者按：蔡少芬是香港著名藝員，一九九一年香港小姐季軍，曾獲電視劇最佳女主角獎。作品有《壹號皇庭》、《妙手仁心》等十七部電視劇集，《山水有相逢》等八部電影。)

我感到極大的壓力，那年獨自逃到三藩市，坐在遊客公車上，凝視著地上的路軌，心裡苦不堪言。

「不如跳下去死了吧。」一個可怕的念頭浮了上來。

隨即有個聲音在心裡回應：「不，上帝不喜歡我們自殺。這是不對的。」這話把我驚醒。對，我沒有權結束自己的生命。生死之權是上帝的。

### 經濟重擔

我年紀很小，父母便已仳離。母親嗜賭如命，爲了逃避債務，我家不住遷居，而我，也被逼著不停轉校，永遠無法如願做一個被老師寵愛的高材生。我和同學沒機會建立友誼，在家裡又常跟哥哥吵鬧打架，我覺得世界沒有愛，沒有人喜歡我，這形成了我極重的自卑感和封閉的個性，覺得自己一無是處。

我不知道自己的存在有何意義和價值可言。家人要還賭債，我爲了替她們還債，拍戲後一直節衣縮食，把錢都留給他們，可是發覺，無論我怎麼犧牲，怎麼辛勞，夜以繼日拍片，他們的賭債總還不清——像一個永遠填不滿的坑。我非常困惑迷惘和失落，不知道如何是好。難道我一生就是爲替家人賺錢還賭債而活著嗎？爲甚麼我的家人一點不爲我設想？怎麼他們不能因爲看見我的犧牲，而戒掉賭博的惡習呢？我看到路愈走愈暗，愈走愈苦，沒有出路，所以想，不如死去倒還乾淨。

### 朋友

媽咪對我自幼管束甚嚴。不准我出外參加活動，記憶所及，只參加過兩次公益少年團的百萬行。第一次與哥哥、阿姨一同隨老師出發。記得那次步行過八仙嶺，沒帶食物，疲乏飢餓，一位素不認識的女同學竟把她和妹妹的食物分給我們，還扶著我走過八個山頭，使我深受感動，也很欣賞她。有一天，爲了逃避一個追求我

的男子，我驚惶逃離地車，剛巧碰到她，向她傾訴。自此她便義不容辭地每天陪我上課，擺脫了那個男子。

後來得知她是基督徒。她告訴我主耶穌改變了她的生命。她真的與眾不同，很有忘我的犧牲精神，為我付出很多。我漸漸體會耶穌與我家中所拜的神祇不一樣，開始認真思考信仰基督。媽咪察知我要信耶穌後，生很大的氣，撕毀我的聖經，又用自殺威嚇我，使我不敢再和那位同學來往。後來這同學的妹妹告訴我，她姊姊天天流淚為我禱告。我很感動，不願失去這個好友，暗暗的跟她聯絡，也私下悄悄禱告，不讓媽媽知道。

中三後，又如常轉校。由於學業成績欠佳，害怕找不到好學校，我便禱告上帝說：「如果你是真神，請為我找一間好學校，我今後一定好好用功讀書，不再荒廢學業。」結果進了一間好學校，又再認識一位基督徒。那年我遵守承諾，特別用功，天天與這位基督徒同學在一起，又跟她到教會，不再拜其他鬼神。但礙於家人反對，仍沒投入教會，以致對真理認識極為膚淺，看聖經，只找合自己心意的去行，對於上帝的教訓一竅不通。

## 突破困境

一九九一年，我參加香港小姐比賽，獲選季軍，之後投身演藝事業。這一行有些事我頗不適應，例如行內人的眼光、要常接受訪問，而報導又往往與事實相去甚遠等，都使我很覺困擾。無奈喜歡演戲，所以留了下來。

記得接受浸禮前夕，很多人問我：「妳日後仍當藝人嗎？」我也常問自己前路將如何，祈求天父指示我在這一行裡有甚麼特殊的意義。

一九九五年的一天，我在飛機上默禱，聖靈強烈感動我要回教會。那時我很久沒有回教會了，入娛樂圈後，因為自我封閉，孤陋寡聞，既不知有基督徒藝人團契，也不知道圈內有基督徒。但不久，那位中四帶我回教會的同學突然來電，問我要不要去教會，我答：「如果不用拍戲，就去吧。」結果不必拍戲，我便跟她去教會，認識了許多弟兄姊妹，自此投入教會生活，將生命交給主耶穌。

媽咪見我忙得不眠不休，竟然還往教堂跑，便怒不可遏，說我給甚麼迷住了，不准我去教會。有一次，甚至跑到教會大吵大罵，這事之後，我停止聚會近一個月。在這期間，不斷禱告求上帝軟化媽咪的心，又求媽咪准我去教會，之後媽咪才准我相信耶穌。後來她因為我的緣故，雖然不信，也把拜了多年的偶像全部丟棄。

我的哥哥認識了一些弟兄姊妹，跟著也信了耶穌。自此，兄妹二人常分享，互訴心事，更一起為家庭禱告，非常親愛。

信主一年後，很羨慕接受浸禮和守聖餐，與弟兄姊妹分享後，經信心考問，受浸公開歸入主耶穌基督的名下。

## 堅守原則

做基督徒藝人並不容易，很多電影渲染色情暴力，做基督徒則須有所取捨。記得受浸前，一位姊妹問我：「處身娛樂圈裡，衝擊很大，試探很多，你能守住聖經的原則嗎？例如，你能拒演鬼戲嗎？」她翻開聖經，告訴我上帝是忌邪的。

我想從來沒有人邀請我拍鬼戲，大約日後也必沒有，於是毫不猶疑的說：「不拍，不拍。」誰知受浸前不久，香港電視廣播有限公司與我的合約屆滿，新約未簽，當時我的經濟拮据，很希望有戲拍。正在這時，某公司高薪請我拍一部鬼戲。真是極大的考驗！我與弟兄姊妹分享我的困難和壓力。一位姊妹說：「你相信放棄這部片子，主耶穌仍保守養活你嗎？你不會有事的。」話雖如此，我的信心很小，前途一片渺茫，不免掛心。我禱告天父說：「我當怎樣取捨呢？您知道我愛您，決不做您不喜悅的事。」但因信心小，又哭泣對主耶穌說：「我前面甚麼都沒有了。但有你在我身旁，你必為我解決難題。我現在把一切交給你，不接拍那戲。」禱告後，心裡如釋重負，感受到前所未有的喜樂平安。便高興地致電經理人說：Helen，我不接那部戲了。我知道上帝不喜悅。深信天父會看顧我的前路。」

浸禮前，整整一個月沒有工作。之後香港電視廣播有限公司突然來找我續約，簽了一些很不錯的電視劇，如《壹號皇庭》、《天地豪情》等，後來因這些劇集獲最佳女主角獎。接下來有好幾部電影找我，其中有的是鬼戲。那時由於市道欠佳，機會難逢，考驗又來了。我對主說：「我很想接下這部片子，因為演鬼的是別的演員，不是我。」我一共找了十個要接拍此片的藉口哀求主，答案卻是：「你願意為我放下嗎？」我俯伏在主前說：「主呀，我願意！」想不到推掉那部片子後，便接到其他合約，可以賺回拍那部戲的三個月報酬。

## 堅守立場

後來又有某公司邀請我拍一部幾千萬元的鉅著，演員陣容鼎盛，都是紅藝員，可惜戲中需要暴露。導演找了我兩三次，我明知道不對，卻仍禱告說：「如果我不接，真的很可惜。這麼一部大製作，高成本，不是鬼戲。我跟製片商量，請他們刪掉一些暴露鏡頭，不就行了嗎？」幸而後來推掉這部片子，不然我真是後悔莫及。感謝天父保守，助我能勝過試探。現在推戲就沒有那麼多掙扎了。

至於開鏡拜神，初回教會時，信心小，雖不想參與，但礙於人情難卻，怕別人說我不合作，一旦意外發生，便怪罪於我。因此想，既不是真心，循例拜拜而已，沒有妨礙。但弟兄姊妹諄諄告誡說：「不要上香。」

有一次，我隨外景隊出發到外地，導演的太太硬要我上香。我說不上，她說：「若有事發生就不好了。就算請你幫忙吧，只要把香插上就行，沒甚麼大不了。」因她不停游說，很難推卻，只好勉強順她的意。記得當時下著大雪，我無奈的拿起香，走到另一個廠插上，再走回來。在雪地上邊走邊哭說：「主耶穌啊，我對不起你。我錯了。為甚麼要上香呢？既然知道你是真神，就該相信你會保守。我不應拜假神，羞辱你。以後無論如何，我再不上香了。」自此，靠著主耶穌基督的力量，我堅守原則。有人叫我上香，我說：「我是基督徒，不上香。」監製們較為開通，都不為難我，不勉強。縱有例外，我答我會為大家祈禱，他們也接納。事實上他們上香，不過是求心安，只可惜所拜的不是真神。

## 回應主恩

信耶穌後，我變得開朗了許多。由於我以前個性封閉，朋友甚少，人際關係疏離。進娛樂圈後，更怕人事複雜，不敢與人深交，恐怕受到傷害。信主耶穌後，有了安全感，漸漸開放心門，主動和人坦誠交談，請基督徒為我禱告。現在我身邊朋友不少，有弟兄姊妹們關懷，彼此扶持，情如手足。

天父對我無微不至，賜給我一位亦師亦友的經理人 Helen，從她身上，我學會甚麼是愛和怎樣待人以誠。她介紹我參加「藝人之家」，使我認識圈中的基督徒，得到了解和扶助。Helen 又常提醒並指教我怎樣處理難題。當我受傷時，她會為我流淚禱告。現在，我的身旁有很多愛護我的人。我的人生改變很大，不再孤單。

當然，天父並沒有應許天色常藍，信耶穌後，我仍有難處。家母因未信耶穌，問題仍未得著解決；但現在，承擔困難的，就不只是我一個人。我既可把重擔交給天父，又有教會和藝人之家的弟兄姊妹為我分擔，同度人生的困難。

## 結語

基督徒的人生要遵行上帝的旨意，見證上帝。多年來我經歷許多，遇到不少困難，但每次都看到主的恩典夠用。難處是祂雕琢我的時間，我決不辜負祂的恩典。願意存著一顆感恩的心，為主見證祂，榮耀祂，同時存著一顆敞開的心，領受祂的厚恩。