

## 鄧萃雯的見證

什麼是幸福的位置？

一張舒適的床？一個溫暖的家？抑或是一段美滿的感情？

鄧萃雯窮盡了上半生的精力，追逐這三個層次的幸福。

成長於破碎家庭，自小不快樂。長大後，「有毛有翼識飛了」，試過沉醉自由，試過迷戀愛情，試過.....「用盡所有方法走我的人生路，結果一場糊塗。」

放緩了急速的步伐，驀然回首，方發現最幸福的地方，原來一直在身邊。

\*\*\*\*\*

細個「無人要」

年輕的父母不懂得照顧她，鄧萃雯自小就跟爺爺麻麻住。「五歲時，父母到來吵架，從此再無機會一起住。」成長環境從來都不由自己選擇，「那年代離婚好怪，我想乖，但別人總戴著有色眼鏡，同學的父母們都不想他們跟我玩。」回到家裡，雖然有叔叔姐姐錫，但依然覺得寄人籬下。「爺爺麻麻話：『你再唔聽話就走』，我無地方去呀，無人會要我。又唔准駁嘴，點鬧點錯都要承受，覺得自己好可憐。」

廳中的木板橈床是她唯一的小天地，「當全家人睡了，才有自己的時間。夜晚諗諗吓覺得自己好淒涼，就躲在被窩內哭。」總是孤伶伶一個人，「樣樣都自己諗，問自己答自己」。身邊最好的良伴，就只有電視。「可能我不喜歡現實世界，好易投入另一個世界，幻想做戲中第二個人。」

生活得不快樂，也試過打電話給爸爸，說：「我想跟番你住呀！」可是，電話聽筒的另一端，卻傳來了嬰孩的哭聲，原來爸爸早已有第二頭家。連唯一的後盾也沒有了。

我想飛

抑壓的情緒萌生了一個念頭：「將來有毛有翼一定走！」看報紙，知道明星經常要通宵，「好，就入娛樂圈」，動機是盡快離開屋企。中五畢業後，投考無線無線藝員訓練班，結果順利入行。跳進另一個地方，飢渴的尋找著夢寐以求的獨立自主，誰知這個地方更不安全。「我以爲自己夠強壯，但一個女仔不懂得待人處事，

面對陌生的環境，唯有一路行一路撞。跟著遊戲規則，公司話做乜就做，開唔開心都唔知。」

「細個不准去夜街，入到娛樂圈就有咁夜去咁夜。我最鍾意去 disco，玩到癲晒。到現在都不了解自己內向或外向，鍾意玩，又不是 outgoing；不會不出聲，又不懂跟藝人 gathering，為工作就得。TVB叫我去 Ball，好多年都推，這幾年，先開始學習吓。」旁人難以相信，事實連她也測不透自己的內心世界。

### 迷戀愛情

拍「Loving you 我愛你」演得細緻入味，現實中，多年來的情感生活也是多采多姿的。「我女校出身，入到訓練班，見到男仔覺得新鮮好奇，好快就拍拖。」二十歲開始第二段感情，「對方集爸爸朋友老師於一身，大我十年，好正。跟他一起好有安全感，無諗過同個男仔咁 close。」出道一年後，她的爺爺嫲嫲去世了，從此再無束縛，「我想點，就點」。

還成了個戀愛專家，「講愛情要講對手」，她笑說。「我是戀愛狂，好鍾意盧巧音的《喜歡戀愛》，說中了我心事，『誰人都可愛，誰也可不愛』，我只喜歡感覺.....已忘記幾多段感情，但 pattern 都一樣：鍾意，無 feel，不鍾意。『feeling 走咗，為佢做咩呀？見都唔想見，不要對我咁好。』。」也試過走到極端：「當你鍾意一個人，好想跟他一起，投放好多愛，但對方俾唔到咁多愛，他愈少搵我，我愈 frustrate。」她喚作「死雞無人愛」。

### 一巴掌打醒

「我相信愛情可永恆，但十幾年也不知問題所在。幾十年都係咁，唔掂。」三十歲，是她的轉捩點。「當時心裡有聲音說：『你行夠未呀！』。」參加「藝人之家」的聚會，剛巧講題是「迷戀」：「牧師講感情，提醒不可讓童年陰影影響著，原來我童年缺乏愛，有人給我少少愛，就當水泡緊緊抓著，我還以為是熱情。聖經說『愛是恆久忍耐』，但遇到問題我就想盡快完，連解決都不想.....這篇道好像揭開謎底，怪不得我咁失敗。」

1998年，她的事業經濟同樣陷入人生最低潮。「嫲嫲常教我積少成多，但搵錢愈多愈迷失，買一間住不晒的屋，根本 afford 不起。搵到錢，又驕傲，看不起拍的片；為平衡心情，買名牌，揮霍，身邊全是酒肉朋友。」她說，一連串的挫折與經歷，終把她一巴掌打醒了。

### 我的 companion

「其實三年班已接觸主日學，神是我的 companion。細個無人給我撒嬌，祂就一直

安撫我：『妳可以獨立的！』。」入到娛樂圈，紙醉金迷的生活漸漸遠離神，但身邊總有天使，「想走歪路，就提醒我：『這些不適合妳的，妳不會快樂！』；我有事，祂 show up；我錯了，連自己也看不起自己，覺得不配有更好的，祂卻沒有放棄我，還安慰我：『不緊要，個個都會迷失，只要知錯肯改過。』。」跌到焦頭爛額，幸好還生存。她說，是信仰給她力量，重新開始。

「我在無愛的環境成長，長大後，想跳入另一個環境搵愛。我搵不到一個爸媽，以為可以搵愛情……最終發現，愛情不是最 hurt 我的，而是我需要愛。」童年的痛楚依然存在，「屋企給我什麼，無法改變，但我可把自己的人生放在更幸福的地方。信仰教我原諒屋企人，他們都不想的，如果不原諒，這包袱永遠背著，永遠也不幸福。」

幸福的位置，是抽象的。行盡自由路的鄧萃雯，形容自己像海綿一樣，對人生感受很深。今年四月，她受洗加入教會，在浸池中大喊一聲「我非常願意！」，決意把生命的主權，交給自小陪伴左右的 companion。